les NOURRITURES ÉLÉMENTAIRES

Rabelais, du vin et des idées

CHINON

Festival
du 3 au 6 novembre
2022

7e édition :

LA FARCE

PROGRAMME

www.lesnourritureselementaires.fr

avec la participation des vigneronnes et des vignerons de Chinon

Festival organisé par l'association « Chinons »

CHINON AOC VINS DE LOIRE — VILLE DE CHINON

En partenariat avec :

NOUVELLES RENAISSANCE(S) ! EN CENTRE-VAL DE LOIRE 2022 FRANCE — CHINON VIENNE & LOIRE — PACT — TOURAINE LE DÉPARTEMENT — MUSÉE RABELAIS — Studio cinémas — CA DE LA TOURAINE ET DU POITOU

RABELAIS, « MAÎTRE MOQUEUR »

Le mot est d'époque et décrit bien l'éternel farceur qu'est Rabelais. Farceur d'abord et surtout parce qu'héritier d'une tradition théâtrale médiévale qu'il reprend largement à son compte et farceur aussi et ensuite parce que son œuvre n'est, semble-t-il, jamais tant farcesque que quand elle se présente comme sérieuse. Où est, avec Rabelais, le sérieux ? Bien malin qui peut le dire en étant certain de ne pas être le dupe de cette farce qu'est le texte. La farce, c'est évidemment la petite pièce de théâtre, au comique souvent facile et aux thèmes bien connus (le médecin, le cocu, la volage, etc.) mais c'est aussi, plus généralement, un des principes d'écriture de l'œuvre entière de Rabelais, ce renversement dynamique et constant. Il nous a donc semblé utile de revenir sur cet aspect essentiel de sa production en lui restituant tous ses sens. Nous explorons ainsi lors de ce festival l'univers théâtral du temps (avec des représentations de Molière et des interventions savantes) mais aussi le monde de la cuisine (qui donne son nom au genre) et de l'alimentation, avec les classiques dégustations de vins de Chinon, en essayant à notre tour de ne pas être les dindons de la farce.

STÉPHAN GEONGET (CESR, Université de Tours)
Membre de l'association Chinons

Jeudi 3 novembre

18h - Café historique

Les farces contemporaines, des « cauchemars comiques » ?

Hôtel Bodard de la Jacopière - Chinon - Gratuit

Café historique animé par **François Barré**, en partenariat avec Les Rendez-Vous de l'Histoire de Blois.

Porteuse de vitalité et de joie, la farce est le genre comique le plus important au Moyen Âge. Aujourd'hui, jouant avec l'horizon d'attente des spectateurs et des spectatrices, les auteurs et autrices de farce mettent en cause la vitalité du rire pour proposer une vision noire et pessimiste du monde. Le rire se grise, déstabilise jusqu'au malaise mais persiste malgré tout. Et si, face aux catastrophes et au désastre, il ne restait que le comique de la farce pour dire la violence du monde.

Marie Duret-Pujol

Marie Duret-Pujol est maîtresse de conférences d'Études Théâtrales à l'Université Bordeaux Montaigne. Spécialiste du comique, elle s'intéresse aux relations entre comique et politique, dans une approche esthétique, historique et sociologique. Elle a publié plusieurs ouvrages et revues sur le sujet dont *Coluche président : Histoire de la candidature d'un con* (Le bord de l'eau, 2018).

Suivi d'une dégustation de vins de Chinon.

Vendredi 4 novembre

16h30 - Conférence

Les grands joueurs de farces, de Triboulet à Molière

Écomusée du Véron - Savigny-en-Véron - Gratuit

Spectacle de cour autant que spectacle urbain, la farce qui inspira tant Rabelais, est une forme théâtrale écrite le plus souvent par ses acteurs. De Triboulet, le fou du roi René d'Anjou, en passant par Pierre Gringore, l'acteur-auteur flamboyant du début du XVIe siècle, jusqu'à Tabarin et Molière, les grands joueurs de farces ont marqué d'une remarquable empreinte l'histoire du théâtre.

Marie Bouhaïk-Gironès

Marie Bouhaïk-Gironès est historienne, chercheuse au CNRS et spécialiste des pratiques théâtrales françaises entre le XIIIe et XVIe siècle.

Suivi d'une dégustation de vins de Chinon.

18h - Parcours dégustation

Parcours cavistes

Centre-ville de Chinon - Cf. page « Infos pratiques »

Trois cavistes de Chinon accueillent un domaine de l'AOC Chinon afin de vous faire déguster ses vins. Lieux de rendez-vous :

- La Cabane à vin
- La Cave Voltaire
- Chinon my love

18h - Atelier d'écriture

Que la farce soit avec vous !

Bibliothèque Le Patio - Chinon - Gratuit - Places limitées, inscriptions : 02 47 98 19 18

Benoît Richter et Martin Granger

Martin Granger et **Benoît Richter** proposent un atelier d'écriture ludique dédié à la création de courts dialogues théâtraux, mais aussi et pourquoi pas de textes farcis, lardés, découpés. Un atelier de farces et attrapes littéraires, en somme.

Benoît Richter écrit de la poésie, du théâtre, des livrets d'opéra, des récits. Les formes qu'il invente essayent de tirer l'écriture du côté du regain d'attention et du collectif, comme le poème *autodaté*, le *diurnoscope*, le *contrepoint*, le *poème avec muses*. Outre un attachement à la langue et à la musique, une constante du travail de **Martin Granger** serait d'essayer de ne jamais faire deux fois la même chose, avec pour résultat qu'il ne s'ennuie jamais.

Une restitution des travaux aura lieu le dimanche 6 novembre à 10h30 à la Maison Max Ernst (Huismes).

20h30

Inauguration officielle du festival assortie d'un vin d'honneur

Espace Rabelais - Chinon

21h - Spectacle

Le médecin malgré lui

Espace Rabelais - Chinon
Cf. page « Les soirées du festival »

Des étapes du parcours dégustation

Samedi 5 novembre

10h30 - Lecture

Chino à travers les âges

Musée Rabelais - Seuilly - Gratuit

Chino (prénom qui signifie François, en breton) est le personnage central des livres (romans ou poèmes) publiés depuis une dizaine d'année par **Christian Prigent** : *Les Enfances Chino*, *Les Amours Chino*, *Chino aime le sport*, *Chino au jardin* - tous chez P.O.L. Le travail de langue de Christian Prigent racontant les vies de ce François se fait souvent à proximité de l'œuvre d'un autre François : Rabelais. On lira donc, à deux voix (celle de l'auteur et celle de la comédienne Vanda Benes) quelques passages de ses livres - sous le titre général : *Chino à travers les âges*.

Christian Prigent

Christian Prigent vit en Bretagne. Il a publié, surtout chez P.O.L, une soixantaine de livres (romans, essais, poésie). Il a reçu le Grand Prix de Poésie de l'Académie Française en 2018.

Suivi d'une dégustation de vins de Chinon.

14h30 - Conférence

La farce hier et aujourd'hui : un rire ambigu

Château du Coudray Montpensier - Seuilly - Gratuit

La farce se définit depuis ses origines par un petit nombre de thèmes et de motifs récurrents — tromperie, cocuage, querelles… — et surtout un registre « du bas corporel ». Elle libère ainsi un rire en quelque sorte primaire, en deçà de toute réflexion. Et pourtant la farce, comme son nom l'indique, est composite, hybride, « mêlée » comme la préparation culinaire du même nom. Paroles en liberté, excès de langage, cris et gestuelle débridée, elle dit quelque chose des relations humaines individuelles et collectives et se fait volontiers, parfois cruellement, satirique. Son comique serait donc plus ambigu, plus complexe qu'il ne paraît au premier abord. Leçon toute rabelaisienne ! Professeur de Littérature médiévale et de « médiévalisme » à l'Université d'Aix-Marseille **Michèle Gally** travaille à la fois sur des sujets proprement médiévaux et sur les reprises et échos du Moyen Âge dans la littérature contemporaine. Son dernier livre s'intitule *À la croisée des temps. Les avatars littéraires du Moyen Âge,* CNRS Éditions, 2022.

Suivi d'une dégustation de vins de Chinon.

15h45 - Conférence

Pourquoi et comment donner corps au ventre ? Du théâtre à Rabelais

Château du Coudray Montpensier - Seuilly - Gratuit

À la fin du *Quart Livre*, Pantagruel et ses compagnons naviguent jusqu'à l'île de l'étrange Gaster. Là vivent des créatures obsédées par la nourriture, sous la domination d'un dieu Ventre. Pourquoi Rabelais donne-t-il un corps à une partie du corps ? Quels sont les liens de cette fiction avec l'art contemporain des farces ? Spécialiste du XVI^e^, **Estelle Doudet** est professeure ordinaire de littérature d'expression française des XIV^e^-XVI^e^ siècles, à l'Université de Lausanne. Elle a publié vingt-six ouvrages, dont *Théâtre et guerres de religion* (2020) et *Écologies de l'attention et archéologie des media* (avec Yves Citton, 2019).

Estelle Doudet

Suivi d'une dégustation de vins de Chinon.

17h - Conférence

La farce chez Rabelais. Petits propos culinaires

Château du Coudray Montpensier - Seuilly - Gratuit

Il sera ici question de farce, celle qui se mange, et non de farce, celle qui suscite le rire. Mais quelle place occupe cette farce, comestible, dans le répertoire culinaire rabelaisien ? Et en quoi cette place accordée par l'auteur du *Pantagruel* est-elle le reflet de la culture et des pratiques culinaires de son temps ? **Loïc Bienassis** est historien à l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA/ Université de Tours). Chroniqueur au sein de l'émission *On va déguster* sur France Inter, il intervient de manière régulière en tant qu'expert dans différents médias et événements.

Loïc Bienassis

Les soirées du festival

Vendredi 4 novembre - 20h30* - Spectacle

Le médecin malgré lui

Espace Rabelais - Chinon - Tarif : 6€ / gratuit -16 ans
Billetterie : chinon.festik.net, Office de tourisme de Chinon, Service culturel - Espace Rabelais, 02 47 93 04 92

Une éblouissante satire de la crédulité humaine, une comédie sur la joie de « jouer » !

1666, Molière est au sommet de sa gloire et sa troupe est devenue « la troupe du Roi ». Mais *Tartuffe* et *Dom Juan*, ses deux dernières pièces, viennent d'être interdites et *Le misanthrope* n'a pas eu le succès attendu. Alors il revient à la farce, et *Le médecin malgré lui* est un triomphe, au point que c'est la pièce qu'il jouera le plus souvent. Il y utilise des ressorts fréquents dans la farce : les disputes de couples, les déguisements, la satire, sont autant de moyens de faire rire « à ventre déboutonné », comme dirait Rabelais. Et si 350 ans plus tard la farce semble tout aussi efficace, c'est que nous rions toujours de la crédulité des hommes, nous rions pour ne pas pleurer car nous savons que notre crédulité permet aux pires charlatans, de tout temps et de tout pays, de s'emparer de nos esprits. Nous rions enfin parce que triomphent la ruse sur la rigidité, l'amour sur la richesse, la bonne humeur sur la mine maussade, parce que les coups de bâton du théâtre nous font oublier la violence quotidienne.

Le médecin malgré lui - Compagnie Les Malins Plaisirs

**Inauguration du festival à 20h30 accompagnée d'un verre de Chinon, début du spectacle à 21h.*

Samedi 5 novembre - 20h - Soirée Banquet

Les Rabelais d'Or

Caves Painctes - Chinon - Tarif 55€ - Inscriptions au 02 47 93 30 44 ou contact@chinon.com
Soirée orchestrée par les vignerons et vigneronnes de Chinon et présentée par Calixte de Nigremont.

Une soirée gastronomique au cœur d'une des plus belles caves de Chinon.

Calixte de Nigremont

À la lueur des candélabres, les vignerons et vigneronnes vous accueilleront dans le sacro-saint ventre de Chinon autour d'un dîner préparé avec soin et raffinement par un traiteur de renom, François Chevalier.
Avec une attention particulière donnée à l'harmonie entre les mets et les vins de l'appellation, nos viticulteurs mettront au service de vos papilles leur talent de sommelier dans un esprit convivial n'excluant pas la finesse… ou vice et versa.
Le célèbre Maître de cérémonie Calixte de Nigremont, flagorneur, discoureur et biographe, vous recevra avec faste dans ce lieu emblématique du festival, inspirateur du Temple de la Dive Bouteille, lieu de pèlerinage pour les admirateurs de Rabelais et les amateurs de bons vins (de Chinon).
Mais avant tout cérémonial, à ce moment que l'on nomme « apéritif », vous assisterez en supporters passionnés à la deuxième édition du concours de roulage de barriques de l'AOC Chinon ! Cinq représentants surentraînés se défieront, en deux manches, pour faire gagner leur secteur !

Dimanche 6 novembre

10h30

Restitution des ateliers d'écriture

Maison Max Ernst - Huismes - Gratuit

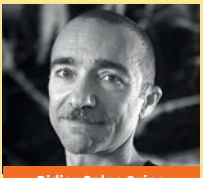
11h30 - Joute verbale

Baisecul et Humevesne, que la farce soit avec nous !

Maison Max Ernst - Huismes - Gratuit

Pascal Taranto

Pascal Taranto vous invite à une conférence sur la farce dans l'univers de François Rabelais à partir de l'épisode de Baisecul et Humevesnes dans le *Pantagruel*. Son intervention sera entrecoupée d'extraits du texte original lus par **Didier Galas**. Tout le propos et l'intérêt de cet exercice résideront dans l'écart entre une réflexion sur la farce et les conditions tangibles de son élaboration intrinsèque. À la fin, il se pourrait bien que la farce l'emporte sur la conférence dans une combinaison des plus burlesques et que l'arroseur finisse arrosé. **Pascal Taranto** est philosophe, professeur des universités à Aix-Marseilles et directeur du centre d'épistémologie comparative Gilles Gaston Granger. Comédien et metteur en scène, **Didier Galas** a reçu une formation au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, puis au Japon et en Chine. Les thèmes de sa recherche au sein de sa compagnie les Hauts Parleurs sont le corps, la parole, le jeu comique, le masque et l'improvisation.


Didier Galas ©zino

Suivi d'une dégustation de vins de Chinon.

14h45

Accueil dans la nouvelle maison des vignerons et des vigneronnes de Chinon

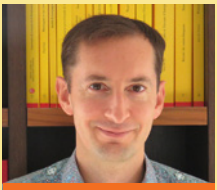
Présentation fonctionnelle et architecturale de ce lieu d'expression contemporaine au service de l'AOC Chinon.

15h - Conférence

Rabelais et la « tragique farce »

Maison des vignerons et vigneronnes de Chinon
Chinon - Gratuit

Rabelais, spectateur et lecteur assidu du théâtre antique et contemporain, peut-être même comédien occasionnel, combine dans son œuvre les ressources de la narration et celles de l'art dramatique. Parmi les épisodes les plus théâtralisés, on trouve les « tragiques farces » qui associent de manière paradoxale le rire et le massacre. Une noyade, un lynchage ou un démembrement deviennent matière à joyeux « passetemps », arrosé le plus souvent de bon vin (de Chinon !) : c'est cette rupture énigmatique entre le jeu et la morale que nous nous proposons d'interroger.


Nicolas Le Cadet

Maître de conférences à l'Université Paris-Est Créteil, **Nicolas Le Cadet** est l'auteur de *Rabelais et le théâtre* (2020) et l'un des rédacteurs en chef de *L'Année rabelaisienne.*

Suivi d'une dégustation de vins de Chinon.

16h15

Séance de méditation

Maison des vignerons et vigneronnes de Chinon
Chinon - Gratuit

Séance animée par **Michel Perché**.
Intervenant : **Martin Granger**.

16h30 - Conférence

Ce qu'on ne veut pas voir, ce que l'on ne peut pas voir

Maison des vignerons et vigneronnes de Chinon
Chinon - Gratuit

Stéphan Geonget

Cette intervention prend comme objet le genre théâtral même de la farce plutôt qu'une pièce en particulier. Elle cherche à replacer ce genre si particulier (du Moyen Âge ou de la Renaissance) dans le temps long et vise à examiner les raisons — religieuses, esthétiques ou idéologiques — qui ont contribué à considérer longtemps la farce comme un genre théâtral mineur, regardé de haut et, pour tout dire, quelque peu méprisable. Cette époque est fort heureusement révolue et la farce a retrouvé ses lettres de noblesse mais il n'en a pas toujours été ainsi et il semble que des pudeurs diverses la rendent encore apparemment peu fréquentable. **Stéphan Geonget** est Professeur au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours.

Suivi d'une dégustation de vins de Chinon.

Un festival au cœur du patrimoine

Le programme du festival est indissociable des lieux qui l'accueillent et des personnes, passionnées, qui les font vivre. Qu'ils en soient ici remerciés. Directement ou indirectement liés à Francois Rabelais, ces lieux sont tous empreints d'humanisme et de cet ardent mélange de sérénité, de beauté, de création (qu'elle soit viticole ou artistique) et de partage.

LA DEVINIÈRE - MUSÉE RABELAIS

François Rabelais serait né à La Devinière située à Seuilly. Lorsqu'il écrit *Gargantua*, l'écrivain fait de sa maison natale et du paysage alentour l'épicentre des guerres picrocholines. L'auteur est ainsi l'un des rares écrivains à bénéficier d'un pays à son nom : la Rabelaisie. La Devinière est le seul musée consacré à cette figure majeure de la littérature française.

4 rue de la Devinière - 37500 SEUILLY
Tél. 02 47 95 91 18
museerabelais@departement-touraine.fr

LES CAVES PAINCTES

Les Caves Painctes sont un lieu de pèlerinage pour les admirateurs de Rabelais et des vins de Chinon. Anciennes carrières, leur aspect n'a pas été modifié depuis le XVI^{e} siècle avec des galeries qui s'enfoncent sous la Forteresse Royale de Chinon. Il semblerait que le père de François Rabelais y ait possédé sa propre cave pour y conserver le fameux vin « Breton ». Ces antres, comme disait Ronsard, auraient inspiré le Temple de la Dive Bouteille.

Impasse des Caves Painctes - 37500 CHINON
Tél. 02 47 93 30 44 - contact@chinon.com

LA MAISON MAX ERNST

En 1955, Max Ernst et Dorothea Tanning se fixent à Huismes dans la ferme du Pin, qu'ils rebaptisent le Pin perdu. Le Pin Perdu a renoué avec sa vocation artistique depuis que Dominique Marchès s'en est rendu propriétaire, avec le projet de l'ouvrir à la visite et d'y organiser des expositions temporaires, des conférences et des concerts.

12 rue de la Chancellerie
37420 HUISMES
Tél. 06 89 93 52 23
info@maison-max-ernst.org

L'ÉCOMUSÉE DU VÉRON

Situé dans le bocage du Véron, cet Écomusée réunit deux corps de ferme du XIX^{e} siècle construites entre Loire et Vienne. Jusqu'au 13 novembre le site présente « Enquêtes de vérité » qui rassemble des objets et œuvres d'art sur les thématiques des sciences et des croyances.

37420 SAVIGNY-EN-VÉRON
Tél. 02 47 58 09 05 - ecomusee@cc-cvl.fr

L'HÔTEL BODARD DE LA JACOPIÈRE

Situé au pied de la forteresse, à l'extrémité de l'ancienne ville fortifiée, cet édifice porte le nom du dernier propriétaire connu, maire de Chinon au début du XIX^{e} siècle. C'est un hôtel particulier remarquable d'origine médiévale, comme en témoignent les charpentes datées du XIV^{e} siècle par dendrochronologie ; il a été remanié et agrandi notamment au XV^{e} et au XVII^{e} siècle. Il accueillera prochainement un Centre International du Patrimoine.

81 rue Haute-Saint-Maurice - 37500 CHINON
http://bodard.eu/
hotelbodarddelajacopiere@gmail.com

LE CHÂTEAU DU COUDRAY MONTPENSIER

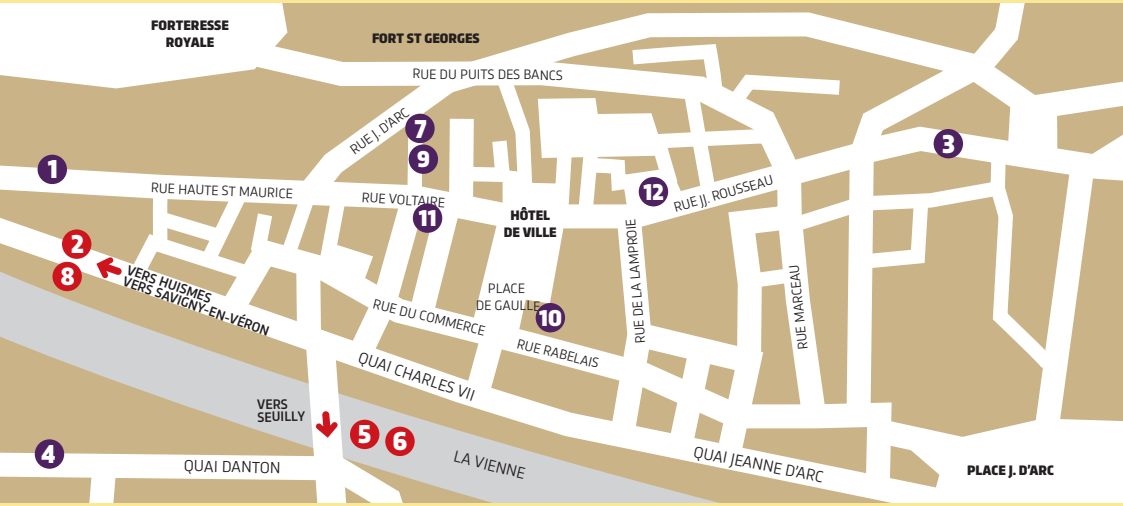
Véritable havre de paix situé au coeur de la Vallée de la Loire à Seuilly, le Château du Coudray Montpensier a été édifié au XIV^{e} siècle et considérablement agrandi et embelli au XV^{e} siècle. Jeanne d'Arc y logea en attendant l'audience du roi. Faisant face à la Devinière, ce remarquable château Renaissance se niche discrètement au milieu des autres merveilles architecturales du Val de Loire.

37500 SEUILLY
Tél. 02 47 98 00 85
contact@coudray-montpensier.fr

Château du Coudray Montpensier

Informations pratiques

1. **Hôtel Bodard de la Jacopière**
   81 rue Haute-Saint-Maurice - 37500 Chinon
2. **Écomusée du Véron**
   80 route de Candes - 37420 Savigny en Véron
3. **Bibliothèque Le Patio**
   12 rue Paul Huet - 37500 Chinon
4. **Espace Rabelais**
   Digue Saint-Jacques - 37500 Chinon
5. **La Devinière / Maison Rabelais**
   Maison de la Devinière - 4 rue de la Devinière
   37500 Seuilly
6. **Château du Coudray Montpensier**
   37500 Seuilly
7. **Caves Painctes**
   Syndicat des vins de Chinon
   Impasse des Caves Painctes - 37500 Chinon
8. **Maison Max Ernst**
   12 rue de la chancellerie - 37420 Huismes
9. **Maison des vignerons et vigneronnes de Chinon**
   Impasse des Caves Painctes - 37500 Chinon
10. **La Cabane à vin**
    23 place du Général de Gaulle
    37500 Chinon
11. **La Cave Voltaire**
    13 rue Voltaire - 37500 Chinon
12. **Chinon my love**
    23 rue Jean-Jacques Rousseau - 37500 Chinon



Organisé par :
L'association « Chinons », Le Syndicat des vins de Chinon et la Ville de Chinon
nourritureselementaires@gmail.com,
www.nourritureselementaires.fr

Avec le soutien de :
Nouvelles Renaissances, PACT - Région Centre-Val de Loire
Le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire
La Communauté de Communes Chinon, Vienne et Loire
Le Crédit Agricole Touraine Poitou
Les Studios Cinémas

Nous remercions chaleureusement :
Les vigneronnes et les vignerons de l'AOC Chinon
La Bibliothèque le Patio • La Confrérie des Entonneurs Rabelaisiens
L'Écomusée du Véron • Le Château du Coudray Montpensier
L'Hôtel Bodard de la Jacopière • La Maison Max Ernst
Le Musée Rabelais, La Devinière • La Cabane à vin • La Cave Voltaire
Chinon my love • Les Rendez-vous de l'histoire

Réservations et informations
Réservations obligatoires pour :
• L'atelier d'écriture : bibliothèque le Patio au 02 47 98 19 18
• La soirée du samedi soir au 02 47 93 30 44 ou contact@chinon.com
Spectacle *Le médecin malgré lui* :
Billetterie : chinon.festik.net, Office de tourisme, service culturel 02 47 93 04 92.

@lesnourritureselementaires

Programme non contractuel, des changements peuvent intervenir jusqu'au dernier moment.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.